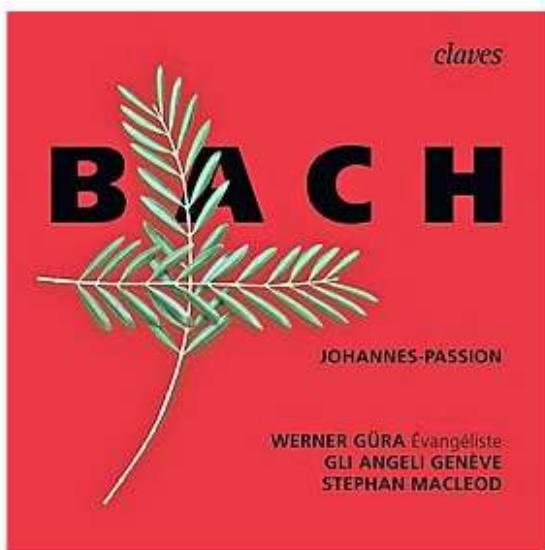


LA PASSION DES GLI ANGELI



Baroque » L'ensemble Gli Angeli est venu à Bulle il y a un mois interpréter la *Passion selon saint Matthieu*. La même qui avait comblé le vide en 2020, à sa sortie discographique, en plein confinement. Aujourd'hui, c'est la première et la plus dense des deux composées par Bach, la *Passion selon saint Jean*, qui paraît, toujours chez Claves. Les chanteurs et instrumentistes réunis autour du chef genevois Stephan MacLeod ont les mêmes qualités de fraîcheur, d'implication: avec eux, la musique de Bach vibre, on la sent vivante, présente, incarnée. Même sans jamais forcer le trait, la géniale théâtralisation opère, par la diversité des styles, par les effets qui amplifient le récit. L'ensemble porte un grand soin à la beauté des timbres et des couleurs instrumentales. S'il ne fallait garder qu'une version... Une splendeur! ➤ EH

➤ Bach, *Johannes-Passion*, dir. Stephan MacLeod, Claves.